

Polderman tiert welig

(reprise)



Onverstoorbaar * Gortdroog * Licht absurdistisch * Hilarisch en Ontroerend

Al ruim tien jaar geldt droogkloot Polderman als één van de best bewaarde geheimen van de Nederlandse en Vlaamse theaters. Toch maakte ze al vier voorstellingen vol vrolijk cynisme, subtiele lompheid, doortimmerde liedjes en hilarische oneliners.

En Polderman tiert welig voort, ook in dit vijfde programma. Niet met stemverheffingen en schreeuwrij, maar met krulletters, goed gerijmde liedjes en vakkundig afgewogen woorden. Want áls Polderman tiert, dan tiert ze welig.

Haar vijfde theatershow *Polderman tiert welig* handelt over terrorisme, vluchtelingen, de drang naar veiligheid, hekjes en verkeersborden, babyboomers maar ook over het moederschap. "Ik kom nergens meer aan toe. Ik ben blij dat ik er vanavond even uit ben", schertst de 36-jarige moeder op het podium over de komst van haar eersteling.

In deze voorstelling met een bingomolen, een stapel liedjes en vrolijke Japanse muziek is niets zeker, behalve dat het toeval een grote rol speelt.

Katinka staat bekend om haar "kenmerkende onderkoelde humor" (Telegraaf) en haar soms gevoelige, soms hilarische, maar altijd virtuoze liedjes. "*Polderman behoort tot de besten in het liedjesvak.*" (NRC).

Regie: Pieter Tiddens

De pers (beknopt) over *Polderman tiert welig*:

NRC (*)** : "“*Polderman behoort tot de besten in het liedjesvak.*”

Telegraaf (**)**: "Kenmerkende onderkoelde humor. Haar liedjes blijven haar sterkste troef."

AD: "Gortdroge geestigheid, chaos, ongemak en juweeltjes van liedjes."

Theaterkrant (**)**: "Het is Polderman ten voeten uit: met een pesterig lachje en laarzen vol Zeeuwse zuigende klei over je schoongeboende keukenvloer banjeren."

Uitgebreide persquotes over *Polderman tiert welig*:

NRC (*)**

"De Kaandorpsiaanse air van opgewekte chaos waarmee Polderman deze kolderieke showconstructie uitvoert, geeft de liedjes de kans om te schitteren. Die liedjes staan centraal en Polderman prijst hun grote variatie in onderwerp aan: van moederschap tot jihadisme. (...) De 35-jarige heeft bewezen tot de besten in het liedjesvak te horen en ze schreef dan ook weer lenig verwoorde songs."

Theaterhistorie

Polderman tiert welig

(2016-heden)

Polderman baart zorgen

(2013)

Polderman tuigt af (2011)

Polderman kachelt door

(2008)

Polderman (2006)

Prijzen

* Nominatie voor Willem Wilminkprijs 2017 voor kinderlied [Snapje? Jouw truc.](#)

* Nominatie VSCD Cabaretprijs Neerlands Hoop 2014 voor *Polderman baart zorgen*

* Nominatie VSCD Cabaretprijs Neerlands Hoop 2009 voor *Polderman kachelt door*

* Winnaar Jury- en Publieksprijs VARA Leids Cabaret Festival 2005

Overige activiteiten

Ook buiten het theater is Polderman een bezig bazinnetje. Zo schreef ze een aantal *Snapjes*, leerzame liedjes voor de NTR, en schrijft ze soms een liedje voor Het Klokhuis. Ook maakt ze regelmatig een liedje voor het Radio 5 kleinkunstprogramma *Andermans Veren*. Katinka schrijft nu en dan voor De Volkskrant. Soms presenteert ze ook programma's voor Omroep Zeeland. Haar literaire debuut is in de maak.

Internet

www.poldermanie.nl

Twitter: [@Poldermanie](#)

Facebook:

[@Katinka Polderman](#)

YouTube

Telegraaf (****)

"Katinka beschikt nog altijd over de haar zo kenmerkende onderkoelde humor. Haar liedjes blijven haar sterkste troef. Polderman tiert welig is een prettig allegaartje geworden, waar het fijn toeven is. Katinka Polderman is ook mét kind nog steeds erg leuk."

Theaterkrant (****)

"Het is een optelsom: haar lijzig Zeeuwse tongval, haar presentatie uit de losse pols, de oubollige vorm van het bingo-avondje, de ietwat lompe kledingkeus, het grofbesnaarde, de terloopse gortdroge humor en zelfspot en puik geschreven liedteksten. (...) Haar teksten zitten altijd geheid goed in elkaar. Vol originele gedachtes, vuile grappen, spot en grappige schaamteloosheid. Het is Polderman ten voeten uit: met een pesterig lachje en laarzen vol Zeeuwse zuigende klei over je schoongeboende keukenvloer banjeren."

AD

"Het is weer een échte Katinka Polderman; gortdroge geestigheid, chaos, ongemak en juweeltjes van liedjes maken haar vijfde one-woman-show tot een heerlijke theaterbelevens, waarin de Zeeuwse puffend, hijgend, steunend, maar altijd vol goede moed en stuiterend optimisme de hindernisbaan neemt die leven heet. "

Houd ons [YouTube-account](#) gedurende het seizoen in de gaten voor previews / promofilmmpjes en losse scènes!

BUNKER
THEATERZAKEN

1000 Ottho Heldringstraat 3 (unit 1.02)
1066 AZ Amsterdam
TEL 020 - 4 899 899